大美晚報

請讀者注意 今日文化街（載第四頁）

雲飛汽車 組織完備 服務週到 電話二〇一八九

中華民國二十三年十二月十七日 （星期一） （第六一五一號） （本日四頁） 中華郵政特准掛號認為新聞紙類

張學良談中國需要獨裁政治

羅斯福擬求特權 決定戰時態度

國務院擬建議修改中立原則 將放棄素持之海上自由主張

（哈瓦斯社紐約十六日電）羅斯福總統有意請求國會授以自由酌奪之權、俾得決定兩事、即（一）他國間發生戰爭時美國應取如何態度、（二）決定以如何方法維持美國之中立、據紐約泰晤士報載稱、國務院準備向總統提出建議案、主張將美國中立原則完全加以修改、特別以海上自由原則一層為甚、似將美國素來所持之海上自由主張加以放棄、據紐約泰晤士報稱、國務院所擬新原則、今後他國發生戰爭時、如美國船舶冒險航行於交戰區域者、美國政府即不復加以保護、如此則其他各國發生武裝衝突時、美國即不致牽涉在內、適與美國輿論之要求相適應、國務院建議應由羅斯福總統加以批准、一經總統同意之後、即將咨送國會、請求以自由酌奪之權畀於總統、俾得維持美國之中立云、

目的在謀避免衝突

（路透華盛頓十六日電）美國關於海上自由之政策、不久或將改變、路透社員今日探悉、國務院將向羅總統提出一種考慮頗為週詳之辦法、主張修改固有之政策、此與美國在戰爭中保持其中立國海上自由之權利一事有關、政府將請國會以便宜行事權授與總統、以決定他國戰爭時美國所應採之途徑、聞若干方面贊成凡美國船隻敢於戰爭時駛入作戰區域者、美國不予以保護、此種主張之目的、蓋欲避免衝突也、國務院現所考慮者、當然可得羅總統之同意、聞此事與倫敦海軍談話毫無關係、

王寵惠電告孔祥熙 胡允短期內北來

兩次晤談已獲更佳結果

（中央社本埠訊）今晨據由京到滬之某中委稱、現留港之胡展堂氏、最近確將北來、蓋王寵惠氏於兩次晤胡後、已得更佳之結果、王氏現已有專電致財政部長孔庸之氏、稱胡氏已允於短期內離港來滬、惟行期則未決定云、某中委權又稱、據本人所悉、胡氏此來、誠為商討全國精神團結問題、在胡氏未離港之前、將不派遣代表先行北來云、

崔廣秀等今晨由京返滬

西南中委一部先返粵

（本埠訊）西南出席五中全會委員崔廣秀、關素人、李綺庵、李任仁、鄧青陽、詹菊似等、除李（任仁）鄧詹三氏、現尚留京、一二日內來滬外、崔關李（綺庵）三氏、業於今晨七時十五分聯袂乘十一時夜快車到滬、在北站下車後即逕赴旅邸休息、定於明日即行乘輪南旋、記者迎晤三氏於車次、當由崔氏發表如下談話、

西南提案通過

崔氏首稱、此次全會、情形甚好、西南方面、僅提請求中央補助廣州中山大學經費一案、業經大會照案通過、並無其他政治性質之提案、至其他各方面之提案、經大會通過者甚夥、大致均如報載、

胡氏決定北來

繼謂關於合作前途、現頗具希望、本人等曾晤及蔣委員長、洽談之下、蔣氏極盼合作、至於胡漢民先生、決定可北來、行期雖未定、然目下僅屬時間問題、

孫氏不再南下

嗣記者詢今日報載立法院長孫科將偕同崔等（指崔氏等）再南下一行云云、向崔氏詢問、據答此說不確、本人等在京時、並未有所聞、崔氏續謂、王寵惠先生茲已決定於後日（十九日）乘克利扶倫總統號南旋、

明日乘輪南旋

崔氏並談、本人等抵滬休息一日、定於明日、惟究乘何輪、則尚待決定、至於李任仁鄧青陽詹菊似三先生、現尚留京、有所公幹、一二日內、亦當即來滬歸粵、

過港謁胡轉粵

後據氏等表示、將於過港時、再一謁胡氏、然後即行返粵、[illegible]

張知本返滬談 全會後氣象一新

劃分中央地方權責關係最重要 新鹽法有關國計民生亟待實施

（本埠訊）中委張知本氏出席五中全會事畢、於今晨七時十五分、聯袂乘夜快車返滬、下車後、即各返寓邸休息、旋張氏在寓接見往訪之新聲社記者、茲分誌其談話如次、

時局前途 極具樂觀

此次全會、列者僅案、會前途、極其樂觀、尤以蔣汪所提中央與地方劃分權責等案、為人重視、蔣案要點即係根據前次所發感電而提、而全會為具體、茲已經大會一致通過、如誠能本「國內問題、取決於政治、不取決於武力」「人民有言論結社自由、但不使以武力或暴力為背景」等等、一一見諸實行、則國家更生、對內一致剿匪、對外一致進行國防建設、國內尚有何問題、王寵惠（亮疇）先生、現已定於後日（十九日）乘輪北返、外傳胡展堂先生即與偕來滬云云、本人未聞、惟悉胡先生有即能來滬蔵耳、

新鹽法案 關係民食

此次大會各要案中陳委員策等所提督促施行新鹽法案、極為重要、蓋以鹽為人民日常必需品、歷來鹽政積弊叢生、[illegible]

主造新機六百架

美陸長發表年報 贊成二千三百架保有額

（路透華盛頓十六日電）美陸長鄧恩今日發表其年報、主張美國應於今後三年內、造成新飛機六百餘架、並贊成美國空軍至少須有新式合用之飛機二千三百二十架之提議、該年報又謂除後備隊外、美國六月底之常備兵力、為軍官一二、二二三員、兵一一七、〇〇〇人、

計劃統一輔幣

財政部幣制研究會 添聘吳希之等為委員 設辦事處於中央銀行

（本埠訊）中國幣制以各省情形複雜、致全國交易市場、無一定標準、可資依據、政府鑒於改核為難、人民亦受莫大之苦痛、財部有鑒及此、特聘專家三十餘人、成立幣制研究會、以陳行氏為委員長、聘任張公權李馥蓀等為委員、積極進行、統一全國輔幣、昨日又聘任吳希之劉大鈞俞寰澄李高卜伯爾等為委員、並在中央銀行二樓成立辦事處、以便在滬各委隨時集會討論、

日本人著論 關閉滿洲門戶

統制煤油乃為備戰

（美聯東京十五日電）今日十二月份之「現代日本」雜誌出版、該主筆 Mr KATSUJI INAHARA 著有一文、曰「強硬擁護「滿洲國」煤油專賣之重要」、內云、「滿洲國」既是獨立之國家、自當不許外人勢力之侵入、「門戶開放主義」是根本不當存在的、前次歐洲大戰時、德國所以致敗之原因、皆在油之缺乏耳、因此之故、「滿洲國」油之專賣、是應當強硬擁護的、而且「滿洲國」之專賣、亦不過與法國西班牙所行的專賣權相同耳、

討論憲法 有二問題

[illegible]憲法草案須早成立、以應普遍[illegible]、一經通過、[illegible]、會後、關於憲法草案、於提出大會後、成以憲法關係重大、未可草率通過、業經決定、由中常會組織憲法審查委員會、審查後、再交立法院修正、然後再提出明年五全大會、本人對於憲法意見、認為應分憲法施行時期及憲法內容研究二問題、建國大綱規定、（一）清查戶口、（二）建築道路、（三）辦理保衛、（四）訓練人民行使四權、即可施行憲法、必上述各端完全做到、方為實行憲政時期、非徒有一空洞之[illegible]、根據總理遺教、於憲法內容研究、務使實行、不致再蹈以往白紙黑字之覆轍也云云、

又中委程潛、業於昨晚乘五時特快車返滬、當晚十一時到埠、行政院秘書長褚民誼、亦於今晨七時一刻到滬、

英使賈德幹 今晨抵平

（本報北平十七日電）英使賈德幹偕夫人及秘書台克滿等十七晨十時半抵平、據談此行印象甚佳、使館南遷事、現尚無所聞、又王正廷今抵平、

中央紀念週

（本報南京十七日電）中央十七日晨舉行一六一次紀念週、到居正等三百餘人、由孫科主席、並作報告、略謂此次中央舉行五中全會、結果甚為圓滿、惟值此國難日亟之秋、自應全國上下、一致精誠團結、此次西南各委均能放棄成見、實行合作、希望全國同志精誠合作發展建設、

強化代表團陣容 日增派佐藤赴英

輔佐松平山本與英美折衝 力謀貫澈日本新軍縮方針

（電通倫敦十七日電）廣田外相以松平大使任駐英大使及軍縮全權、夜以繼日、事務過忙、決定於本週中派駐法大使佐藤尚武赴倫敦、輔佐松平大使、佐藤大使即會談再開後仍續留倫敦、強化代表部之陣容、輔佐松平山本兩全權、貫澈日本新軍縮方針、如舉行正式會議時、當然為外務係之全權出席、

休會宣言 已在起草中

（電通倫敦十六日電）據倫敦會商之最後宣言、行將發表、惟不規定再開期日、適宜再開之招請權仍一任之英國、但英國希望於此宣言中形式的承認日本之均等要求、同時再度確認[illegible]

（電通）日英美三國間將數年間之建艦計畫自動宣言之事、然美國對承認日本之均等要求、頗有難色、又英國於十七日或十八日將休會之第一草案交松平大使、日美兩國對此將各提出意見、檢討之結果、將完成之宣言、報告東京華盛頓兩政府、求其承認、得到承認後、日英美三國代表會商一次、即發表此最後宣言、

性質日期 現尚未確定

（日聯社倫敦十六日電）日英美三國代表在華多希斯邁哥爾夫球後會談之結果、決定海軍豫備會談休會、然據英美政府方面消息、休會日期及性質尚未確定、至二十日或二十二日之間宣布休會、蓋日政府將在此兩日之間宣布廢棄華府條約也、

今午應孔祥熙歡宴 區芳浦即晚晉京

吳鐵城定今晚在宅宴區 粵建設當局孔多正籌商

（本埠訊）粵財政廳長區芳浦氏、於抵滬後、頗受本埠各要人之歡迎、茲悉財長孔祥熙氏、於今午十二時半、在宅歡宴區氏、七時許、區氏將應吳市長之歡宴、即乘晚車入京、謁行政院長汪精衛報告、茲分誌之於次、

財孔歡宴

財政部長孔祥熙氏、今午十二時半在宅歡宴區芳浦及何紹琛、溫仲琦三氏、並有財部次長鄒琳及陳濟棠代表楊德昭等作陪、席間孔氏並對於廣東財政及近來建設情形、詢問頗詳、至下午二時許、始盡歡而散、

晚宴入京

上海市長吳鐵城、以區氏久未來滬、特定今晚七時在寓歡宴區氏、及同來之何紹琛、溫仲琦、[illegible]

粵方財政

[illegible]孔財長時、保障粵近來建設上之支出較鉅、致收支不能平衡、年間約短少千餘萬元、補救之法、大致擬設法籌省開支、如仍不足、則再想其他辦法、日謁見孔時、亦均談及、至為獨粵省為然、即其他各省、亦均同此意見、但廣東向外借款、殊難成事實、蓋粵方缺乏巨量擔保品、現未聞一區長有向外舉行借款之意、如果有之、亦必須得中央之許可、絕無獨自進行之理云、

儀我告別宴

（本報北平十七日電）儀我於十七日午在東興樓宴殷同殷汝耕等告別、即東返覆命、

張學良談時局 中國需要獨裁

惟有威信肯負責者堪以担任 譬如船舶遇風正需船主領導

（外論社）華盛頓郵報遠東記者會訪晤張氏、日前在漢與副司令張學良氏談話、全氏之通訊原文如下、

據現任三省剿匪副司令張學良之意見、謂「獨裁制度為解決中國政治糾紛之唯一途徑」、張氏之言曰、「中國現正需要有一獨裁者、建築良好政府之堤壩、俾可挽救國家於狂瀾之中」、張氏並謂「吾人當前之責任、使民族努力、使彼等明瞭此種緊急之需要」、張氏發表上述談話之時、已非去年離北平時之張學良氏、且與本年歸國之時、亦大相逕異、[illegible]張氏目下身體強健、談笑風生、記者所提出之問題、有為其他中國政客所不甚願答者、張氏亦以誠懇之態度答之、

張氏答覆問題時、措辭遲緩而清楚、詢及其本身之地位時、則僅以數語了之、關於國家重要問題、如剿共事宜或[illegible]、但直至記者詢以對於獨裁制度之意見時、張氏始對所問之事、甚覺興趣、記者問、「君之意見、以為中國在何種政策之下、始能達到富強之境、民主乎、獨裁乎、」張氏回答甚速、似已預料有此問者、曰、「自非民主而為獨裁。」張氏語畢略停、移時忽曰、「君請靜聽、余將以獨裁制度在中國之意見見告、」

獨裁並非專制

於是張氏縷述中國政治之需要、約歷十五分鐘、始畢其詞、張氏談此語仍遲緩、但其語旨已提高、並注視聽者之面部表情、以說其對於談話之傾向、張氏之言曰、「距今二十三年前、國人推翻清室、實因人民備受壓迫之痛苦、今日有人提議中國需要獨裁者、多數人民皆表示反對、以為另易一種獨裁、吾人之推翻專制、非欲另易一種專制、「但不知二者殊不相同、蓋此二種政府殊無差別也、專制者[illegible]、而獨裁者乃負教養人民之責、一如慈父、[illegible]、如船舶遇風、唯一可使之達安全者、即為該船之船主、吾國之現狀正類此、吾人何不有一船主、獲得人民之服從、而領導國家於安全之境地乎、」兒童幼時、須有人看護之、留意其衣食是否適當、服飾是否清潔、及其就學、則注意其是否勤於所學、倘此兒童不肯洗澡、或上學讀書、則看護者或將施用強迫手段、因兒童年幼、不知事之利害也、今日之中國、正如此兒童、須有看護人」即獨裁者、從傍保護之、以待其成年」、

張氏著想以上兩種譬喻、尚不能使吾人瞭解、故更進而曰、「一如河水上漲、勢將氾濫全城、人民擁於堤岸、從事修補之、但有時人民或一時愚昧、不能甚或拒絕作修堤工作、則當地之政府、實應強使人民工作、以援救災禍之侵臨、中國現正需要獨裁者、從事建築良好政府、以作堤壩、俾可挽救國家於狂瀾」、

專應國內需要

張氏結束其談話云、「中國現需獨裁者、吾人當前之責、即為教育人民、使其知此急需、當此時機至時、將有一仁慈之獨裁者、開始統治國家、以渡過現在之國難」、記者復問曰、「在中國建立獨裁制、將倣傚何國乎」、張氏答稱、「中國將不仿任何外國、一國之政府形式、須以其國內情形而決定、中國之獨裁制、將專應國內特殊之需要」、記者乃詢張氏之心目中、何人可當此選、張氏答稱、「此未來之獨裁者、須為一有威信肯負責之人、而為人民所服從敬重者」、張氏續云、「人民對於獨裁、似有誤解、故反對之、因此輩使一相當人物充當此任、一使人民取消其不信任獨裁政府之心理、則勸說一有充任中國獨裁之需要者、終成可能」、

談話至此、乃轉向剿匪問題、張氏曰、「經蔣委員長之努力、豫鄂皖三省共匪、現已肅清、殘匪雖已竄入粵、桂、湘境、但皆經政府軍擊退、共匪在川黔二省、雖仍成問題、然劉湘現已晉京謁蔣委員長、請示機宜、川省得政府之助、劉氏定可肅清川省共匪」、

記者叩其對於湘粵關係之意見、張氏答稱、「就余所知、粵與中央方面情感甚好、觀於最近粵桂政府合作、湘邊境之剿匪情形、粵桂兩省之軍隊、加入蔣氏之軍隊、從事肅清共匪、外間粵不妥洽之謠傳、實為無稽」、張氏繼稱、「中國現已統一、當前之責任、為經濟之建設」、

記者以張氏曾任治理滿洲華北、乃進而叩以對於日本之態度、張氏含笑答曰、「無變更」、「余之態度仍照舊、余相信中國與各外國友誼之和好、並歡迎之也」、張氏講話既畢、記者辭出、時充任翻譯之五省外交視察專員楊光浩氏、語記者曰、「司令對於獨裁問題、頗願繼續討論」云云、

空戰徒荼炭生靈

預防戰爭，莫如排除好戰心理！

法國擁護和平大會通過決議 由國際監察軍火製造與販賣

（哈瓦斯社巴黎十六日電）法國擁護和平大會於今日舉行最後一次會議、由殘廢軍人及參戰軍人聯合會主席比灼氏主席、討論空中戰爭及預防戰爭問題、比灼氏謂國際空氣業已緩和、對法國外長賴伐爾稱賀、謂法國在日內瓦之得以代表歐洲一般思想、而國聯會之得以再負解紛排難與維持和平之責者、賴伐爾之功、實不可沒、旋由士教黨內耶發言、謂

預防戰爭

預防戰爭、若干精神上條件、實不可少、易言之、即排除好戰心理是也、要以兒童教育與製造和平輿論、為重要云、再次發言者、為法蘭西學院教授郎之萬（前曾至中國考查教育）、謂空中戰爭之危險、郎氏說空中發生戰爭、則交戰國人全體人民、悉被荼炭、固無戰鬪者與非戰鬪者之分也、郎氏以為包含禁止

空中轟擊

之公約、不能實行、一遇戰事、以為書手段、且發生、則敵人將用盡手段以求戰勝、倘能顧忌公約而選擇手段乎、在如此情形之下、則惟有兩途可循、或則準備作戰、而由各國建築防禦工程、使全國變為營壘、否則即須使各國平等裁軍、加以監察、以謀維持和平、前航空部長谷脫權起發言、謂各國民族、雖能盡空中戰爭與化學戰爭之能事、但此種戰爭、所招致之損失、無法抵補、故任何國家、均不願受此損失、谷脫謂以今日空中戰爭能力、

一夜之間

可將一都城之居民生命、權數擊盡、尤易破壞、而夜間有雲之時、使無孑遺、至於空中防禦、不能阻止敵人飛機隊使不前來侵襲、蓋欲使敵人飛機不飛越城市、萬無此術、谷脫氏以為防止戰爭之法、應將一切軍事力量、付諸國際機關之手、故不僅在廢除各國軍用航空、尤須使各國民用商用航空國際化云、大會旋即舉行

一般辯論

結果大會決定在各省組織相類之集會、殘廢軍人及參戰軍人聯合會、將仿照英國最近舉行民眾投票之例、亦以國聯會及其相關之各種國際條約作為問題、徵詢法國人士之意見（按十月十六日英國國聯會協會提出若干問題、係關於和平與戰爭者、舉行人民總投票、其結果於十一月二十六日揭曉、）擁護和平大會又通過一種決議案、主張軍火製造及販賣應由國家及國際上加以監察、又要求[illegible]自由、決議案[illegible]

日練習艦隊由青來滬

（日聯社青島十七日電）日本練習艦隊本日下午三時離青島開往上海、

（本報南京十七日電）立法院於十七日晨十時舉行八五次會議、出席史維煥、馬超俊、梁寒操等八十餘人、由孫科主席、討論修正中華民國憲法草案、至午散、

本館代收上海市急振普捐啟事

上海市急賑各地災區普捐委員會、鑒於各地災黎遍野、亟待救濟、特發起普捐之舉、俾垂斃哀鴻、得慶更蘇、本館受該會之委託、除本館同人分別認捐勸募外、特向本報閱戶讀者及各界人士擴大捐募、並設收捐處於本館收發股、普捐數目計分一角二角四角二元四元十元七種、凡捐款者務請驗明收據以昭信實、本報除逐日公佈代收之捐款外、並披露捐戶之姓名數目以揚仁風、本館代收款項、普捐以一個月為限、務乞本報閱戶讀者以及各界人士、踴躍輸將、拯救災黎為荷

華文大美晚報館謹啟

用煤氣最衛生

▲平常燃料。烏煙瘴氣。盡人皆知。▲用煤氣作燃料。則不潔狀況，鼠疫，塵土，病菌，一切可以免除。▲況且煤氣最經濟。摩登住宅均當裝用。▲諸君如需裝煤氣，請以電話惠告，當即派人前來接洽。

上海自來火公司 註冊香港
總公司 西藏路六百五十六號 電話九三三三三
樣子間 南京路一百〇四號 電話一〇三四五

大美晚報
Ta Mei Wan Pao
AFFILIATED WITH THE SHANGHAI EVENING POST AND MERCURY
社址　上海愛多亞路十九號三樓
電話　八四〇八〇—六—七—八—九
電報掛號　八四〇八
發行者　POST-MERCURY CO. FEDERAL INC., U.S.A.
發行人　石克 T. O. THACKREY
(星期日照常出版)

卡爾登大戲院

靜安寺路派克路口　電話三三五五五號

今天開映

時間　三時　五時半　九時一刻
價目　五角　七角　一元　一元夜　一律

天一影片公司出品
邵醉翁監製　文逸民導演

電影皇后 陳玉梅
葉秋心　陳綺霞
李英　朱天紅　余光　沈亞倫　薛曼珠
(合演)

百花洲

比『青春之火』遠熱烈！
比『紅樓春深』更酸辛！
春蠶到死絲方盡！
蠟炬成灰淚始乾！

如玫瑰之多刺！
如素馨之芳潔！
如杜鵑之淒豔！
如酴醿之濃郁！

加映　重慶民生公司出品　到四川去

回力球

中央運動場
每晚八時起賽
星期日午后加演日場
霞飛路亞爾培路口

1	2	3	4	5	6
依甲蘇	拉弗司	依拾多	拉來	歐禮沙	羅沙拉
拉摩司	古巴龍	加拉地	普登巧	皮浪多	后蘭多

本場香檳每張二元　本月月底當衆開獎　頭獎獨得壹萬伍仟

代售處　天主堂街一號　中央運動場辦事處　亞爾培路本場

「警察國家」之恐怖

列寧格勒暗殺事件之教訓

(轉載天津益世報社論)

[illegible]

無綫電

節目・歌詞・短文・新聞

今晚節目

——五時起——

▲市音……週率一三四〇週波
美蓉團：「歌唱」
乳娘曲(雪雪)　丁香山(黃韶)　鴛鴦怨(雪芬)　秋夜蕭聲(雪雪)　天倫之愛(黃韶)　自殺尚未成功(文雪)
——半至六時一刻

▲元昌……週率一一二〇週波
陳瑞麟：「毛家書」
開篇唱；科場疑話
(詞載該台出版之「咪咪集」八期六十頁)
——三刻至六時半

▲華興……週率一二六〇週波
玫瑰團：「歌唱」
(前奏曲)　花生米(張如)　我不能忘記你(曼麗)　後台(吳芳)　小姐親(雲仙)　擱樓上小姐(玲玲)　吹泡泡(張如)　今夜曲　燕雙飛(曼麗)

——六時起——

▲李樹德……週率九四〇週波
都會社：「歌唱」
前奏曲(音樂組)　花心曲(姚莉)　蝶和蜂(薛硯)　愛情是玫瑰(羊韶)　凱旋歌(若蕙)　你的一笑(姚莉)　水東流(薛硯)　賣報歌(靜韶)　賣花詞(姚莉)
——至七時

▲華東……週率一三六〇週波
顧雷音：「話劇」
今晚播——大雨花
——三刻至七時半

▲敦本……週率八〇〇週波
玫瑰團：「歌唱」
(前奏曲)　奏給哥哥聽(張如)　中華小姐(雲仙)　祝你晚安(吳芳)　桃李爭春(曼麗)　安慰(玲玲)　勇士凱歌(張如)　求愛祕訣(朱琪)　夢中情人

——七時起——

▲定安……週率八六〇週波
美蓉團：「歌唱」
——至八時

▲中西……週率一〇四〇週波
魚兒跳　中華小姐　說愛就夢　樹裏窗外　碧沙窗外
(黃韶文雪)(雪雪)(雪芬)(雪雪)
——一刻至八時

▲中西……週率一〇四〇週波
觀音劇社：「觀戲音」

好人

素以好人爲號召的孔居戶，現在可遭了！本來人類並不是傻瓜，總有一天會覺悟的！到了這個地步，也有些難於應付的好人的結果，是變成了法網下的囚徒了！

▲亞聲……
——三刻至八時半

▲民生劇團……週率一一二〇週波
「話劇」

琵琶記

大小姐蔡伯喈，逢比設計，京中書進，……翁姑去世，姑容悽像，……公，身背琵琶，北上尋夫，……思念家鄉，……忽聞有家書到，……托其帶錢回歸，而不知受騙。

——八時起——

▲明遠……週率九六〇週波
玫瑰團：「歌唱」
月下情歌(張如)　清流曲(曼麗)　賣花女(吳芳)　小姐我要你一切(雲仙)　祝你晚安(張如)　恭賀新禧(曼麗)　愛向何處尋(玲玲)　文明結婚

▲華東……週率一三六〇週波
上海無線電劇社：「歌唱」
前奏曲(全體樂隊)　羅宮綺夢(曼娜)　花生米(露茜)　從軍別愛(新華社嚴斐)　祝你晚安(食隱秋)　小小畫眉鳥(露茜)　愛的花(倉隱秋)　小鸚哥(英茵)　舟中曲(曼娜)

▲李樹德……週率九四〇週波
都會社：「歌唱」
前奏曲(音樂組)　永別了弟弟(薛硯)　紅顏軍士(姚莉)　小寶寶(靜韶)　漁村之歌(薛硯)　秋心曲(若蕙)　鐵馬金戈(姚莉)

▲華興……週率一二六〇週波
美蓉團：「歌唱」
姊妹花(黃韶)　人間仙子(黃韶)　薄情女郎(雪芬)　妹妹我怪你(黃韶)　賣報歌(雪芬)
——一刻至九時

▲中華……週率一一四〇週波
觀音劇社：「觀音戲」

歡喜冤家

琴和的白大福，他只要有人肯給他錢化，他就替誰做事，……白桂英，臭胖氣，……當知道的了，……一天上門的時候，所以在王和萍給了大福二十塊錢，做兒誼……這一下子可把大福聯入害了。

——三刻至九時半

——九時起——

▲中西……週率一〇四〇週波
玫瑰團：「歌唱」
(前奏曲)　情雨曲(張如)　你要那個抱(吳芳)　新戀(曼麗)　人面桃花(雲仙)　玫瑰花(張如)　因爲你(王蝶玲玲)
——至十時

▲華興……週率一二六〇週波
明月社：「歌唱」
火線西施(張靜)　寂寞相鳴(英茵)　戀愛明星(白虹)　健育皇后(黎明健)　風雨歸舟(張靜)　聲聲怨(白虹)　鐵馬金戈曲(黎明健)　燕帶春來(張靜)　夜深深(英茵)

▲國華……週率一二〇〇週波
夜鶯藝社：「特別節目」
前奏曲(樂隊)　奪給父親的詩(魚華)　文明結婚(露茜)　升中曲(曼娜)　卑里錄兒詞　擱樓上小姐　張家姑娘的莊子(露茜)　我怎麼捨得你(夢)　前綫衝鋒去(疑雷)　終場(樂隊)

▲大中華……週率一一六〇週波
美蓉團：「歌唱」
娘子軍(黃韶)　梅花接老爺(黃韶)　寶笑者(雪雪)　春的苦悶(文雪)　摩登姑娘(雪雪)　名利網(雪芬)

▲李樹德……週率九四〇週波
觀音劇社：「觀音戲」

——十時起——

▲元昌……週率一一二〇週波
朱泉根宋美琴：「申曲」
今晚播——珊瑚記
——至十一時

▲安定……週率八六〇週波
玫瑰團：「歌唱」
(前奏曲)　小桃紅(張如)　這個事情太稀奇(玲玲)　燕帶春來(吳芳)　自殺尚未成功(吹泡泡)　你要那個抱(張如)　賣油條(曼麗)　花弄影(雲仙)　擱樓上結婚(後奏曲)　羅宮綺夢

▲華美……週率一〇六〇週波
觀音劇社：「觀音戲」

滿江紅

七二香遊於水村，到清溪由，碰見莫新野，莫新野看見二香，驚爲天人。一個鄉村姑娘，可是另有一種樸素之態，所以就起了愛慕之心。二香也知道莫新野是愛音樂的，看見他手裏拿著簫，她就請新野吹一段，新野很高興的吹了一段燕雙飛，二香連連稱贊不已。

▲中西……週率一〇四〇週波
美蓉團：「歌唱」
鐵馬金戈(黃韶)　醉臥沙場(雪芬)　人間仙子(雪雪)　女軍人歌(黃韶)　美麗的夜(雪雪)
——一刻至十一時

明日節目

——上午九時——

▲華興……週率一二六〇週波
——至十時

銀花

「桃李刼」裏人物略誌

報上說，桃李刼有新的作風，新的演員，導演，現在讓我以來探問這些新人的根底看，導演應雲衛，上海戲劇協社的創辦者之一，一個舞台導演，首導演怒吼吧，中國等名劇。演員袁牧之，辛酉劇社與戲劇協社的重要演員，會主演一文舫，一五奎橋，一狗的跳，一怒吼吧中國，等。陳波兒，一蘇聯，一西線無戰事，中國旅行劇團的創辦者，一上海二十四小時，一等影片。此外工作的人，如司徒慧敏，是影壇有數的音響技術者，蘇怡是有名的導演，袁牧之的故都春夢，一等影片的劇作者，唐槐秋的成績，……這部片子是在中國一的，可以想見這部影片，只有將來的價值……希望大家可以拍成一部……(以下難辨)

再來介紹你們「到四川去」！

開片，這不是一部普通的新聞片，也不能拿普通新聞片來和它比：它是一個極有價值的名勝古蹟影片，那些不能見到的名勝古蹟，又是我們所不能見到的，據說，這片子拍攝了八年的時間，經過了一個頭的光線，角度和攝影，都特別費了一番心血的，這部片子耗去底片九千餘呎，經過二次以上的剪接，才留下這僅僅的二千餘呎，您想，這有不好的嗎？假若看了這片一聲「好」的話，那麼我這次的介紹是有點價值的了。這片現由天一影片公司發行，全部加配音樂。

落霞孤鶩

個浮華子弟，讀漢品說，當時就起邪念，馮玉如回到家裏，又是一頓大吵，像這種生活，是無法再過下去了，可是木已成舟，又有什麼法子呢？馮玉如終究是強不過他的公婆，吵了半天，仍然要同他的公公到陸伯清家中去。聞老陸伯伯清是一個……

譯筆驛

李面隱

任冰梅女士：一唐詩合選一……張馬猶疑問，……風雲筆，終見降王走傳車，管樂有才元不忝，關張無命欲何如，他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。

無題

李面隱

相見時難別亦難，東風無力百花殘，春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾，曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒，蓬萊此去無多路，青鳥殷勤爲探看。

春雨

李面隱

悵臥新春白袷衣，白門寥落意多違，紅樓隔雨相望冷，珠箔飄燈獨自歸，遠路應悲春晼晚，殘宵猶得夢依稀，玉璫緘札何由達，萬里雲羅一雁飛。

——中午十二時——

▲上海……週率一一〇〇週波
毛就中：「美術講習所」
講要(一)一揭曉；每午在上海電台，報告一字，定期每星期一，計十二天，成二句最有名人語，最後登在口號，一一詳情請閱無線電消息。(報告)

——一刻至一時——

▲元昌……週率一一二〇週波
李昌鑑：說明(五)「開篇戲」「羅成叫關」
——至一時一刻

——一時半——

故事之一(二)近代西洋美術家

姊妹花

事情也是道巧，大寶在那兒把小寶的錢袋偷了。剛巧小寶也把鈔票放在口袋裏，時候的……

▲敦本……週率八〇〇週波
民生劇團：「話劇」

雪冤園

湯欽證明非莫懷古之首級，因莫懷古有梅花痣，後有三…，世蕃聞之，知即下公文捉拿……世蕃的部下，……湯欽……見此情形，乃假說時錄……湯欽忘恩負義，……設計使雪豔刺湯而死，與夫報仇。

——四時——

▲華東……週率一〇二〇週波
民生劇團：「話劇」

火燒百花台

孫化龍偕留李文停主僕，禁閉空房，老僕李忠年過數日，未能飯食，更益受凍，風霜一病不起……

世長辭，孫甫使其徒李文俊退婚，並賣身葬僕……

便推門進來，這就嚇得她改變了另一副神氣，……果然錢小姐看出她的疑……

——三刻至三時半

▲敦本……週率八〇〇週波
民生劇團：「話劇」

播音界

音苑第三期出版

專利無線電播音文字之音苑半月刊，係由滬西濟路仁里六十三號音苑社出版，主編張明和等，第三期已於十五日出版，自出版以來，頗爲各界歡迎，內容有李琴彩蔣若蓉之論文，以及訪問記，李叶名，……以及播音界一中月刊，……當更有一番新貢獻也，希諸注意。

大上海大戲院

(日)三時　五時半　(夜)九時一刻

卓斯摩勒・瑪琳沃許蓓爾文
合演的偉大驚人鉅片

泰山情侶

大光明大戲院

二時半　五時半　九時一刻

風流明星琴逢姆士鄧
最新傑作

好萊塢祕史

特別加映製斯開密主演笑片

南京大戲院

(日)二時半　五時半　(夜)九時一刻

康絲登斯・班納特・弗特立馬區爾
合作無上哀豔名貴巨片

斷釵記

卡爾登大戲院

三時　五時半　九時一刻

陳玉梅葉秋心主演

百花洲

五角　七角　一元　日夜一律

明星大戲院

二時　四時一刻　七時　九時一刻

勒克斯勃主演

泰山之王

大洋二角　三角　四角日夜一律

西海大戲院

二時　四時　七時　九時

談瑛領銜主演

良宵

日夜一律大洋一角　二角　三角　四角

卡德大戲院

三時　五時　七時　九時

胡蝶領銜主演

三姊妹

小洋一角　二角

浙江大戲院

三時　五時一刻　七時一刻　九時一刻

同時美國歌舞班表演最新艷舞

俠義緣

大洋二角　三角　四角

中央大戲院

(日)三時　五時半　(夜)九時一刻

中國大魔術師徐靜波等表演

世界偉大魔術

大洋一角　三角　四角　五角　六角　一元

金城大戲院

二時半　五時半　九時一刻

袁牧之陳波兒主演

桃李刼

大洋四角　六角　八角

新光大戲院

三時　五時半　九時一刻

明星公司六大明星合演

上海廿四小時

日夜一律一元　七角　五角

黃金大戲院

三時一刻　五時半　九時一刻

珍妮蓋諾・卻爾斯法雷爾偉大傑作

唯我唯卿

二角　三角　四角　五角

恩派亞戲院

二時半　五時半　九時

卅位明星合演

女兒經

二角　三角　日夜一律

光華大戲院

(日)三時　五時半　(夜)九時

集合歌舞界少女無上權威作

健美運動

大洋二角　三角　五角　日夜一律

九星大戲院

(日)三時　五時半　(夜)九時一刻

葛雷泰嘉寶　約翰吉爾勃主演

瓊宮恨史

二角　四角　日夜一律

辣斐大戲院

三時　五時　七時一刻　九時一刻

奧治裔主演

牧場艷蹟

大洋二角　四角

榮金大戲院

二時　四時　六時　八時半

劉春山主演

雞鴨夫妻拼命

樓下二角　樓上三角

巴黎大戲院

三時　五時一刻　七時一刻　九時一刻

曼儂特爾無上傑作

萬丈情絲

四角　六角　八角　日夜一律

國泰大戲院

三時　五時半　九時一刻

世界名著柯克貫雷名作傑作

頑童

(日)六角　一元　(夜)一元　二元

世界大戲院

(日)三時　(夜)七時半

馬格斯班

萬花園

小洋二角　三角　四角

山西大戲院

三時　七時　九時一刻

葉秋心得意傑作

春宵曲

大洋二角　三角　四角

上海大戲院

三時　五時一刻　七時一刻　九時一刻

胡蝶梁氏姊妹主演

麥夫人

三角　四角　六角

新中央大戲院

二時半　五時　七時　九時

陳燕燕　高占非　談瑛合演

暴雨梨花

二角　三角　四角　日夜一律

融光大戲院

三時　五時一刻　七時一刻　九時一刻

桃樂絲德里奧最新巨構

風流貴婦

三角　五角　八角　一律大洋

威利大戲院

三時　五時一刻　七時一刻　九時一刻

華萊斯皮雷主演笑片

傻人福

二角　四角　日夜一律

虹口大戲院

三時起至十一時

大明星梅森絲作

地獄之花

大洋二角　四角　日夜一律

光陸大戲院

三時　五時半　九時一刻

亞德・威爾秀・島勃萊司徒主演

藍室之祕密

樓下五角　樓上一元　日夜一律

共和大戲院

二時　四時　七時　九時

陳華芳梅蘭芳表演人發花

紅絲眼鏡

二角　三角　日夜一律

蓬萊大戲院

三時　五時　七時　九時

羅蘭成功作

亡命者

三角　二角一律　日夜

東南大戲院

二時　四時　七時一刻　九時一刻

阮玲玉主演

再會吧上海

大洋二角　三角　日夜一律

天堂大戲院

三時　七時　九時

韓蘭根主演

酒色財氣

洋二角　三角

百老匯大戲院

三時一刻　五時一刻　七時一刻　九時一刻

卓別麟主演

卡門

大洋二角　三角　四角

東海大戲院 EASTERN THEATRE

(日)二時　四時　(夜)七時　九時一刻

黎灼灼　葛佐治主演

黑心符

日夜一律大洋二角　三角

萬國大戲院

三時　七時　九時

談瑛　高占非　王乃東主演

風

洋一角　二角

華德大戲院

三時　七時　九時半

同時美國少女歌舞團登台表演

碎琴樓

日夜一律小洋二角

舞國春秋

●現已出版●

是樂界之導師　有銅圖百餘幅　這是滬全廳名舞寫著、倩影搜羅、秘本奇書。

特價祗收六角　外埠函購寄費加一郵票代洋十足通用外埠歡迎函批

發行所　上海慶門路行慶里新四十號

振社出版部　電話九五二一八

美商美豐銀行

營業要目

商業銀行業務　國外銀行業務　活期儲蓄存款　往來儲蓄存款　定期儲蓄存款　分期儲蓄存款

辦理收支款項　發兌旅行支票　旅行金融信書　保管各種證券　出租大小保管箱　兌換外國貨幣

上海南京路念九號　電話一一三〇〇號

今晨陸家嘴江面
兩輪互撞亞夫下沉
所載暹米浸水十餘萬損失幸保水險
同德輪祗毀船頭照常出口駛秦皇島

今日上午、黃浦江中有兩巨輪相撞、其一受創較劇、立時下沉、則一則傷勢較輕、猶能照常出口、但當時碰撞情形之劇、則一為前此所未見、黃浦江兩岸之萬千羣衆、見此慘劇、莫不隔岸驚呼、無從援手、所幸碰撞之處、適在浦東陸家嘴之轉角、距江海關之港口警署駐輪祗數十武、故立由該署人員派由關輪鏡鋒勉力等各小輪、前往救援、故尚無人命慘劇之發生、鑒事之兩輪、一爲挪威輪亞夫號、方由暹邏載來白米一萬五千四百四十五包、當上午八時五十五分駛至浦東陸家嘴轉角江面時、適有本埠同德輪船局之同德輪、由南北駛、兩輪所駛航綫、適在同一水道、雙方輪上人員、不知如何、竟因不及避讓而相互猛撞、轟然一聲、石破天驚、慘劇之演變、遂於此時發生矣、

⊙亞夫下沉未釀人命⊙

挪威商輪亞夫號被撞之處、適在船首、受創既劇、且又滿載米糧、於是立即下沉、同德輪則傷勢較輕、且係空輪未載貨運、故仍能行駛自如、當即駛靠亞夫號旁、搭救該輪船員、此時港口警署方面亦已派田鏡鋒勉力等輪、駛來協助、故亞夫號雖在下沉之中、而輪上之全部船員四十四名、則完全獲救、即行運送至港口警察署之駐輪上安頓、當時因下沉之勢、並不迅捷、故船員所有一部份行李、均得運出、

⊙同德徵傷泊楊樹浦⊙

時停泊、亞夫號上之船主郭芬沙林、則在港口警察署上、致電挪德豐拖駁公司、駛來拖輪三艘、分在亞夫號輪前端、拼命夾護、使船體不致全部沉沒、並可免致隨流江中、故迄至中午爲止、該輪雖已下沉、但艙面船橋、尚屬高出江濱、湖勢較落時、將貨物起卸、

同德輪旋仍離開該處江面、駛往楊樹浦江面暫泊、

⊙所裝暹米設法起卸⊙

亞夫輪係於上月二十七日由暹邏啓程來滬、道

係香港等處而於今晨抵埠、即擬駛往蘇家浜米業專用碼頭、將米卸運、詎在中途、乃罹此禍、該輪係由本埠多利順經理、船身載重七百六十一噸、係於一九二三年時在滬由瑞鎔廠建造、行駛迄今、已達十載、該輪船員、多屬粵籍同胞、今遭此變、其情形異常狼狽、

亞夫輪上所運之暹米一萬五千四百四十五包、向本埠廣濟隆代表木市米行、保有水險、由暹邏購運者、價值十三萬餘元、惟運費七千餘元、尚未付給、現此項白米、已全

⊙損失不貲幸保水險⊙

部浸濕、損失當屬不貲、事航政局方面、業已得悉、已派員調查當時肇事真相、以便判定本事件之責任云、

連日天氣悶燥
嗽症極盛行
天文台稱眼前仍無寒意

〔新聞社〕本埠數日來、天氣陰晴不定、每逢晝午則必陰晦、亦不似冬令氣候、宛如人春天氣之悶燥、晨晚必有薄霧、致日來小孩之患嗽症者、極爲流行、記者今晨特向徐家匯天文台探詢、稱連日中國北埠氣壓均甚高、眼前似仍無寒意、本埠今晨六時氣壓、係三〇·二〇高、溫燥仍如前昨、而午傍晚時則將更覺燥悶云云、旋記者又向市衛生局探詢、則稱連日天氣失度、小孩嗽症極盛行、因寒暖不定、殊易感冒也、故防範之計、第一須保持原有身體上之溫度、尤宜增加衣服、多食蔬菜等尤佳云云、

紹興同鄉
演劇籌賑浙災

紹興七縣旅滬同鄉會、對於慈善事業素稱熱心、本年旱災爲虐哀鴻遍地、該會業已會同全浙公會發起甲戌全浙救災會、積極募捐、以爲災黎救孔殷、特於昨今兩日假大舞台演劇籌賑、演員均係滬上紹劇名人、劇目分京劇紹劇兩大項（見廣告欄）相間並演、紹興高調在當大舞台表演、亦屬創舉、行見京莊紹酒、屆期定卜觀衆滿意云、

清理舊欠田賦
市府免滯納金
並減去田賦十分之一
於追繳中寓體恤之意

〔中央社〕本市田賦、向由地保攬繳、於每屆徵收限滿之後、保將糧串帶給地保催繳、自民國十七年迄今十五年、地局移交財政局接管之日止、各圖地保積欠數目、不加改革、終必欠數、積愈鉅、嗣經財政局派員接收、本年度起、將該項攤熟辦法整止、所有田賦均係直接徵收、不再將執照（即糧串）交給地保催繳、並另擬追繳舊欠辦法、以資清理並以近來農村凋落、若將此欠額年田賦責成一律全數繳清、誠恐民力有未逮、是以擬將滯納金於限期以內全數豁免、並減田賦十分之一、於追繳之中、仍寓體恤之意、業經該局擬具清理舊欠田賦辦法計二十一條、呈請市府核准施行云、

常熟高領黨
領袖作惡下獄
廣收幫徒毆傷教育局長
搜得證件即將解省核辦

〔常熟通訊〕本邑流氓之勢力、日甚一日、向有高領黨、十人團之秘密組織、遇事生風、無惡不作、從中取利、今春在法院調院長邵元冲夫婦來常遊歷、行裝被竊、亦遭流氓滋擾、他如教育局長葛任遠被毆、幾至畢命、其勢燄之盛、談虎色變、當局鑒於密組織之擊、無如粗織機密、錯領袖者又高居洋房、出入包車、實無可明證、近竟天網恢恢、該黨中忽因分配不勻、致起內閧、一部分各很脫離、並向領袖宗還門生帖子、當局得此線索、即將領袖李息吾拘捕、並搜得證件甚多、暫押縣看守所、現將解省法辦、茲將詳情紀次、

▼……歷史

現在高領黨、十人團領袖李崑吾、原籍安徽、向居無錫、於民國九年時、隨前長楊夢齡來常、初任縣署分科長、楊去後、李即居留未歸、旋擔任某律師處賓辦、因賴以得利、半聯絡各界人物、繼即廣招徒衆、所年已有積蓄、嗣立勢力、後並入上海某洋行、因案前之鬱治大學肄業、畢業後、因事治未立案、文恐名人無所附、乃將姓名發改、復假出資於楊姓子、弱冠之治立案成立、李反弄巧成拙、但已無如之何、專擴張本人勢力、幫徒由是益多、

▼……作惡

近年來更販賣私土、以及種種不正當收入、家資已擁有數萬元、即在城內書院弄地方、購得土地、建造洋房居住、出入又備有包車、態度殊安適、但其包攬詞訟、壓迫良民、衆衆滋事、藉端敲案等事、不一而足、社會受害非淺、前爲爭奪所葉、引起斧頭黨兇殺、發生大流血慘案、立法院調院長邵元冲夫婦、偕李薊源等來常遊歷、寓常熟飯店、因行裝爾隨、突遭流氓滋擾、以及教育局長葛任遠之被毆身傷等案、均與該黨、不無有關、

▼……內閧

本縣十人團、及高領黨之流氓秘密集團、省府亦早閱及、曾指令縣府逮捕、但當局明知李等有關、卒無左證、亦無從下手、正悵悵間、忽該黨內部分配不勻、致起內閧、由王獻文揭告於先、更有教徒宗其昌、張永年、童根林、蔡餘濟等四人、登報啓事、告脫離造惡之該黨、並向領袖李崑吾、索還門生帖子、凡該黨之作爲內幕、暴露無遺、大致稱一久慕先生宿望、投拜門下、以開茅塞、乃事多利用、唆人作越規舉動、以遂作對、以由作直、亦盡天良、此皆先生授意、捫心自問、罪孩良、且高領黨乃流氓盡三加入、以敲竹槓、吃讒酒、販水家、

▼……密捕

當局見報之後、即由縣黨部召集會報之四人、到黨談話、始悉該四人非特爲李所欺矇、且均被害人、一一併露、並晨近五人罪狀、（一）串訴詐錢、乾盛布號、索詐洋四百元、（二）販賣煙土、（三）詐詐高根奚命案洋五百元、（四）高領黨領袖、（五）組織公友互助社、內幕可疑等款、縣黨部據報之後、即密函縣府、派警搜捕、縣府即於十四日午後、密派法警長姚志雲

▼……下獄

先將李就逮、並不得走漏消息、如被逃亡、應受嚴重處分、姚奉令前往、適李在家、當即拘捕解縣、當時猶人不知鬼不覺也、

及李逮捕之後、縱由黨委石民儲、會同法院特務員等、前往李宅搜查、達二小時之久、計得販十賬簿、門生帖子、及富商品章程、楊萊航與弟慕英分析財產之合卷、錢乾盛布號地產糾葛案中之僞政府、照片一張、當一併送往縣政府、晚間由縣承審員祕密審訊、原告宗其昌、章根林等四人、均到庭陳述、李對於上述

徐萬氏愛子被殺
控瞿國誠所謀
瞿供年初在蘇醫病原告故意誣害
庭諭交三千元保向地方法院投案

本年一月二日龍華蔡家宅方、發現被槍殺身死之青年男屍一具、經調查後得悉死者名徐金輝、年二十一歲、本地人、家住北四川路克明路七十二號、爲婦人徐萬氏之子、內地方院檢察處檢驗屍體後、復飭屬領發在案、乃至本年五月間徐萬氏忽向上海市公安局指訴、前交通部航政司科員上海人瞿國誠、爲謀殺伊子之兇犯、公安局乃飭偵緝員領班高萬生、會同靜安寺捕房中西探捕、到靜安寺路一千六百另三弄延年坊十一號門牌瞿之寓所拘、瞿結果未獲、及至前日下午二時五十分、徐萬氏行經南京路、合路口時、忽與瞿國誠相值、即鳴報華探馮秀山及華捕第二九二號、到來將瞿拘入捕房、押一宵、今晨解送第一特區地方法院、由錢鴻業庭長開刑一庭提審、捕房律師汝保彝陳明前情、並稱被告請人瞿國誠在捕房有海長之供單、說明種種

原因、決不能殺死徐金輝、故本案公安局請求移提、應由庭長調查證據後核辦云云、繼由市公安局代表高萬生到庭請求移提、庭上旋又傳徐萬氏到庭、據供年四十二歲、死者爲我之子、與瞿爲朋友、本年元月一日晚、瞿偕其表妹來邀我子出外遊玩、我因瞿時邀金輝出外無度、故拒絕之、不准金輝同出、瞿即因去、詎至二時八時、瞿又單獨前來邀金輝、及阻止、以後我尚未起身、金輝被殺者、時我子通知即一往不返、及接地方法院保我子故……以金輝出外殺者確係瞿所邀、同認有被告瞿國誠之指向……

在此時期內與我會面、對我並未……上海……

……被……抵瞿……後其……則其……萬氏……法院檢……者殺害……不予……時今……係故……論科……向上海地方法院投案云云、

航空獎券局
派機散……

現開中國航空公司專機、飛往各埠散放傳單、第九期航空公路建設獎券定於明年一月四日在上海逸園當衆開獎、特爲協加宣傳起見、派……

……各界、均有歸向、但當局發表、旋即令收押、並悉縣府將此案公開招告、資被害人之解省府核辦、現在此……得有申……生後、人心爲之一暢、……藏之除逆、均……

大美晚報商業金融報告
二十三年十二月十七日

國內

標金金業交易所
二月份標金上午開盤	[illegible]
二月份最高價	[illegible]
二月份最低價	[illegible]
二月份午市收盤	[illegible]
一月份上午收盤	[illegible]
一月份午上收盤	[illegible]
上午補水	[illegible]
較昨日漲	[illegible]

銀樓首飾
大同行兌出市價九十五元五角　收進九十三元五角

銀洋錢市
（早市）

拆息	（千元）二角五分
單角	（萬角）八百三十九元
雙角	（萬角）七百五十九元
拆兌	（百元）一千三百三十七元
銅元	（百元）三百十九元
衣牌	（一元）三百〇六千
兌換	（一元）三百二十七角
角坏	（一角）二十六文
貼水	（一角）七十四文

（午市）

拆息	（千元）二角七分
單角	（萬角）八百四十一元
雙角	（萬角）七百五十九元
拆兌	（百元）一千三百三十七元
銅元	（百元）三百〇六千
衣牌	（一元）三千〇六十文
兌換	（一元）二百二十二角
角坏	（一角）二百二十二文
貼水	（一角）七十四文

證券交易所
開盤　收盤

關稅十一月份、編遣十二月份、裁兵十二月份、一九關稅十二月份、一九善後十二月份、二十捲烟十二月份 等 [illegible]

華商紗布交易所
棉紗標準反手二十支金雞（反手十六支反手十支照等級表代用）
標準棉花（二十二支二十支十六支十支棉紗原料爲標準棉花花紗布得照等級表代用）（市斤計算）

雜糧交易所
標準新小麥（市斛制）

麵粉交易所　綠兵船標準

中央銀行掛牌
英金、美金、關金（上海標金一元）等 [illegible]

國外匯兌
每外視市匯兌：倫敦大條近期、倫敦大條遠期 等 [illegible]

匯豐銀行掛牌
英國電匯、美國電匯、法國電匯、香港電匯、印度電匯、荷蘭電匯、星加坡電匯、德國電匯、小呂宋匯 [illegible]

各國貨幣市價
十二月十七日上午市價 [illegible]

國外

電匯（美聯社）
十二月十五日 倫敦、紐約、巴黎、上海 [illegible]

麥市
芝加哥 十二月十五日 [illegible]

棉市
紐約 十二月十五日 [illegible]

糖市
紐約 十二月十五日 [illegible]

橡皮
紐約 十二月十五日 [illegible]

五金
倫敦 十二月十四日 [illegible]

證券市
倫敦 十二月十四日 [illegible]

股票市（美豐洋行）
紐約 十二月十五夜電

美國罐頭公司American Can
美外電力American & Foreign Power
美國冶金American Smelting
美國電話電報American Tel. & Tel.
亞納鋼礦Anaconda Copper
奧朋汽車Auburn Motors
凱斯農具Case, J. T.
克萊斯勒汽車Chrysler Motors
通用電氣General Electric
紐約煤氣Consolidated Gas of N.Y.
顛信公司Du Pont de Nemours
電券公司Electric Bond & Share
通用汽車General Motors
國際電話電報International Tel. & Tel.
魯和影戲院Loew's Inc.
蒙高茂百貨Montgomery Ward
國民釀酒National Distillers
紐約中央鐵道New York Central
北美電力North American
坎拿大鐵道Canadian Pacific Rly.
紐傑西汽油Standard Oil of N.J.
美孚汽油Socony Vacuum
聯太平洋鐵道Union Pacific
美國鋼鐵U. S. Steel
……house Electric

文化街

徵稿：

很望讀者諸君合作

（一）書報批評或讀後感

（二）系統的文化消息

（三）各地文化通訊

（四）短評・雜感

（五）文壇軼事趣聞

來稿寄本報「文化街」編輯部，刊出後略具薄酬。

七日談

中學生的國文程度

近來一般中學生的國文程度太壞了，有許多熱心的教育家常常這麼慨嘆着：很為這不好的現象憂慮。新近有一位先生，甚且說中學生太會寫別字，還給開了一大張的「別字清單」，以資證明。

中學生國文程度太壞是真的，可是原並非因為「世風日下」，目前中學生天生低能或是墮落的緣故，縱使是學生愚頑劣，教師也應當負擔一點責任，因為他們根本是到學校裏受「教育」的。至於說文章寫不通，據我看來，根源也並非在於寫別字；平常，文章寫得很通，而文章裏常常有筆誤寫別字的人，我們看得很多。但我們仍然看得懂，少數的別字似乎不能妨害文章的「通」與「不通」的。我們祇要考察一下那些中學的國文教師是怎麼在「教育」他們的學生，就知道那癥結是在什麼地方了。

要文章寫得通，祇要多讀，多想，多寫，就是常識。但是一般的中學生怎樣？教師教他們讀的，祇是課堂上的死的課本，作文的題目是「春天的早晨」，「秋天的黃昏」，以及「論安內必須攘外」——或「讀後感」之類的八股……這樣，學生的思想不變成化石已經僥倖，還能夠希望他們寫得通嗎！

中學生國文程度的低下，問題不在學生而在先生。（一輝）

關於黑嬰

黑嬰，有許多人都提過他了，似乎對他都不大滿意。不久以前，「動向」上有一位先生替他辯護，說黑嬰並不是全然無意義的作者，雖然在他筆下寫出來的常常是無聊的戀愛故事，可是他也寫過像「生活在檻中的人們」，祇要他自己能夠向上，他是有前途的。那位先生特別提出了一點，說「黑嬰在『每日電影』的所寫的影評，不是有很嚴肅的態度嗎」？自然我們得相當同意這樣的意見的。

本常不看影評，因為看過了那點意見，偶然就在昨天的「每日電影」當中看到了黑嬰的評「上海二十四小時」，其中有這麼一段：「『上海二十四小時』之製作，在中國的電影史上的一段值得特別注意的。中國的劇作者們曾經一度熱中於才子佳人的『花園戀愛故事』，寫出了油頭白臉的少年，怎樣一見傾心，怎樣一終聞好夢……而編製古裝神怪影片，那些毫無歷史意義的一生意經一，常識更不值一說了。此外，我們的劇作者們又曾經寫過了許多英雄美人的『武俠影片』，來誘致觀眾。……然而藏在這些武俠，『歷史』，神怪，才子佳人等等影片中的毒害你能不承認嗎？」

從這裏看起來，很明白，黑嬰是反對「才子佳人」的；可是不幸，我們新近所看到的黑嬰的作品，尤其是他刊在畫報上那些投好低級趣味的作品，却仍然多數是千篇一律的新才子佳人的故事。

為了這位青的作家的前途，希望他把自己的創作態度稍為嚴肅起來。（惠）

化名與冒名

作家「化名」的問題，上期本刊已經談到過了。除了那些作為公開告密，造謠中傷的掩護術的代名，我們大可讓作家去自由「化」的，不必加以非議。可是化名而化到了人家已用的名字，變成了「冒名」的時候，却實在有點「那個」了。

「一和一張小泉」，寫文章的人用「冒名」，究竟不同於「張小泉」。雖然現社會中文章也是商品，做生意是應該有別的，明知故犯地冒用人家的名字，這祇是明白地表現了作者的墮落而已。（緒）

論翻印古書

遂初

一九三四的中國出版界，有兩大主潮，一是風起雲湧的刊印雜誌，二是你爭我奪的翻印古書。就後者說，其主要的翻印古書的有商務的「四庫珍本」，中華的「四部備要」，中華的「古今圖書集成」，開明的「二十五史」，因為開明的「二十五史」，於是有人印「二十六史」，中華也把「二十四史」改洋裝預約。

因為中華印「古今圖書集成」，而商務者有再來一部之意，「一萬二千元的一部成本，從這書局買到一部，再把「古今圖書集成」，分開來分銷」……從這時代的晚明作家集子也促起其他各中小書局翻印古書，紛紛請人編選集。

翻印古書的風氣，大概沒有比今年再盛的了。五四運動以來，這是第二個浪潮；第一個浪潮是在「五四」運動於「整理國故」之下，胡適之，梁任公等的主張之下，和許多印行「四部叢刊」以及「四部備要」……

〔以下數段字跡模糊，僅錄可辨部分〕……為什麼人家都熱中於翻印古書呢？……在國難嚴重的時期，為什麼不是翻印古書，而是翻印「四庫珍本」……有人以為這是一種政治的必然，……古書的翻印，是因為出版家無利可圖……

創作選刊

獄裏的中秋
——獄中雜記之一

張立生

監獄給予我的，是憤怒，是悽涼，是懊恨。是我在獄中的第二個中秋節了，那團圞的月光，映在鐵窗上，另外生出一種悲涼的情調，使人想到自由，想到美，想到人生。

……

自由的月兒啊！我多羨慕你啊！

〔以下正文字跡細小模糊，從略〕

一週文動

文壇・藝壇・劇壇・

○魯迅胃病發，現正延醫診治。

○杜衡施蟄存合編「現代」停刊後，已應第一出版社之請，自明年一月起，出版文藝月刊一種，名稱已定「沙漠」，現正向各方面徵稿。

○雜誌「文學」有傅東華所作「蘇聯作家大會詳紀」一文，長萬餘言，為檢查會抽去，傅氏頗為憤懣，因在「中華日報」發表「無意味」……

○有人問：蔣汗通常，陳言論自由，會否取消檢查委員會的存在？我們實在不知道，書店亦會說明。

○郁達夫作自傳，十一月可以脫稿。

○良友近刊文學書，有茅盾之散文集「話匣子」……「最近歐美小說」……影戲「人間世」……

○「人間世」第一卷合訂本已出，新年號「論語」專號已付印……

○袁中郎全集……

○最近北平學者人大作「假文言運動」……

文藝畫報出版

文藝畫報一第二期，四馬路三〇四號雜誌公司發行……內容較第一期更為精彩……每冊二角五分。

○「文藝畫報」與「時代畫報」一第二期今日出版……

○王平陵等合編「大眾知識」……

一記者

杭州女招待……

（一）不做「宵夜」……

（二）不收額外小賬……

（三）不塗脂抹粉……

（四）不着白布短服……

（五）不任意代客叫菜……

（六）不侮辱客……

京市白俄的生活

六七十個異國情調

大部分有職業鮮見挨門行乞

衣食住行四者因其地位而異

南京自國府奠都以後，建設工作，日益進展，市面現象，日益繁榮，人口自二十餘萬激增至七十餘萬，其中自然包有各個階層，白俄當然是這數目中的一部分，不過為數極少罷了。九一八，一二八以後，許多白俄感覺到在哈爾濱不能安居樂業，紛紛南下赴京滬各地謀生，兩年以來，先後來京白俄約六七十人，這數目是很小，可是成份很複雜，據記者個人的調查，在六七十人中，其中女的約百分之十強，年齡最大的是六十七歲，最小的十七歲，因為在京市人數還不多……

（衣）

……

一女招待

〔字跡模糊，從略〕

〔下方古蹟介紹〕

瓦亭關　在縣南九十里地，後漢隗囂使牛邯守此，唐肅宗……

古蕭關　在縣南一百二十餘里……

原州　……

彭陽城　……

牛營子　……

昭威臺　……

安安橋　……

鐘抱榆　……

鐘鼓樓　……